# Sistemas de refuerzo para bajas frecuencias



# **ARS 215**

El sistema ARS-215 es un sub-woofer con dos altavoces de 15" diseñado para la reproducción de las bajas frecuencias del espectro con una gran calidad de reproducción.

Su propósito principal es el refuerzo sonoro en instalaciones que requieran un alto SPL en bajas frecuencias con una fidelidad absoluta. Las aplicaciones típicas incluyen conciertos en vivo y todo tipo de eventos multimedia.

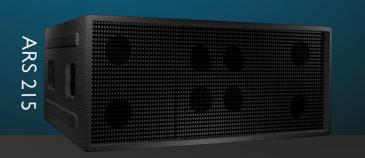
Principales características:

- -Sintonización doble, diseño paso-banda
- -Altavoces de refrigeración optimizada y conos aptos para diferentes condiciones climatológicas.
- -Recinto ligero y de alta resistencia.
- -Pintura bi-componente exterior que ofrece una alta protección antirayaduras.

Estas características contribuyen a obtener las ventajas de un verdadero sub-woofer, muy importante en una instalacion Line Array. Sus beneficios son especialmente notables en configuraciones de PA y en instalaciones fijas.

El sistema ARS-215 encaja en el resto del equipo con una energia extra en la frecuencia baja, muy importante hoy en dia en cualquier estilo musical.

Fabricado en un recinto robusto, que monta dos altavoces de 15" de alta potencia en una configuración de



# **ARS 218**

EEI Sistema ARS-218 es un sub-woofer equipado con dos altavoces de 18" diseñado para la reproducción de las bajas frecuencias del espectro sonoro con una alta calidad.

Su principal objetivo es el de reforzar instalaciones que requieren altos niveles de SPL con una fidelidad extrema.

Principales características:

- -Configuración bass-reflex central
- -Altavoces de refrigeración optimizada y conos aptos para diferentes condiciones climatológicas
- -Recinto ligero y de alta resistencia
- -Pintura bi-componente exterioir que ofrece una alta protección antirayaduras

Estas características contribuyen a obtener las ventajas y potencia de un auténtico sub-woofer, tan importante en una instalación de Line-Array. Sus beneficios son especialmente notables tanto en instalaciones de PA como en instalaciones fijas.

El recinto esta compuesto por una rejilla de protección de acero de 1,5 mm y pintura bi-componente resistente a la intemperie.



# **ARSO 215**

El sistema ARSO-215 es un sub-woofer diseñado para la reproducción de muy bajas frecuencias del espectro con una alta calidad de reproducción. Su propósito principal es reforzar instalaciones que requieran un alto SPL en bajas frecuencias con absoluta fidelidad sonora.

Los eventos típicos incluyen conciertos en directo y todo tipo de eventos multimedia.

### Principales características

- -Sistema bass-reflex, diseño radiación directa.
- -Altavoces de refrigeración optimizada y conos aptos para diferentes condiciones climatológicas.
- -Recinto ligero y de alta resistencia.
- -Pintura bi-componente exterior que ofrece una alta protección antirayaduras.

Todas estas características contribuyen a obtener las ventajas y la potencias de un auténtico Sub-Woofer, tan importante en un sistema Line-Array.

Sus beneficios son especialmente notables en sistemas de P.A. y en instalaciones fijas. El recinto ARSO 215 suplementa el sistema con energia extra en la gama de frecuencia baja, tan importante hoy en dia en cualquier estilo musical.

# **PMS 15**

El sistema PMS 15 es un sub-woofer equipado con un transductor de 15" en un resistente y robusto recinto acústico, equipado para la reproducción de las bajas frecuencias del espectro sonoro, con una alta calidad de reproducción.

Su principal objetivo es el de reforzar las configuraciones sonoras que requieran un alto nivel SPL en frecuencias bajas del espectro.

### Principales características:

- -Configuración doble sintonización en pasa-banda paralelo
- -Transductores de alta tecnología que soportan todo tipo de condiciones climatológicas
- -Recinto de construcción con precisión de bajo peso y alta resistencia
- -Pintura bi-componente resistente a la intemperie y anti-rayaduras

Todas estas características contribuyen a obtener las ventajas y la potencia de un verdadero sub-woofer. El recinto PMS-15 asegura una potencia extra en la gama de baja frecuencia, algo muy importante en las configuraciones sonoras actuales en cualquier estilo musical.

El sistema PMS 15 puede ser apilado para conseguir la potencia adecuada en función del número de recintos usados.



# **PMX 15S**

El sistema PMX 15S es un sub-woofer en configuración de radiación directa bass-reflex, capaz de reproducir las frecuencias más bajas del espectro, con gran potencia y sin sacrificar espacio.

Especialmente indicado tanto en eventos móviles como instalaciones fijas en pubs, discotecas, teatros, etc...

### Principales características:

- -Sistema bass-reflex, diseño radiación directa.
- -Altavoz de 1200 W y 15" de construcción de Neodymio, que ayudan a reducir el peso del recinto.
- -Recinto ligero y de alta resistencia.
- -Pintura bi-componente exterior que ofrece una alta protección antirayaduras.

Gracias a su reducido tamaño y peso contenido, podemos transportarla facilmente para usarlo en eventos móviles, para refuerzo en bajas frecuencias. Dispone de vaso de trípode para poder utilizar con un recinto de medias y altas frecuencias.



# **PMX 18S**

El sistema PMX 18S es un sub-woofer en configuración de radiación directa bass-reflex, capaz de reproducir las frecuencias más bajas del espectro, con gran potencia y sin sacrificar espacio.

Especialmente indicado tanto en eventos móviles como instalaciones fijas en pubs, discotecas, teatros, etc...

### Principales características

- -Sistema bass-reflex, diseño radiación directa.
- -Altavoz de 1200 W y 18" de construcción de Neodymio, que ayudan a reducir el peso del recinto.
- -Recinto ligero y de alta resistencia.
- -Pintura bi-componente exterior que ofrece una alta protección antirayaduras.

Dispone de vaso para trípode y asas de transporte.



Especificaciones Técnicas							
	<u>Potencia</u>	Rango Frecuencia	SPL(1m)	<u>Impedancia</u>	Conectores	<u>Componentes</u>	<u>Dimensiones(mm)</u>
ARS 215	1600 W	35-120 Hz	138 dB	4 Ohm	2xSPK-8	2x15"	1030x436x646
ARSO 215	1600 W	36-120 Hz	138 dB	4 Ohm	2xSPK-4	2x15"	730x790x500
ARS 218	2000 W	28-200 Hz	140 dB	4 Ohm	2xSPK-8	2x18"	1239x549x800
PMX 15S	1200 W	40-200 Hz	134 dB	8 Ohm	2xSPK-4	1x15" Neodymio	523x533x523
PMX 18S	1200 W	36-180 Hz	136 dB	8 Ohm	2xSPK-4	1x18" Neodymio	578x556x683
PMS 15	800 W	35-180 Hz	135 dB	8 Ohm	2xSPK-4	1x15"	317x523x609

# space equipment

MCM AUDIOSistemas, S.L.
P.I. La Cala C/Alfaz del Pi, N-3 B-2
Finestrat 03509 (Alicante)
Tlf 96.680.73.93/96.585.90.92 Fax 917.872.564
www.mcmaudiosistemas.es
mcmaudio@mcmaudiosistemas.es

http://www.facebook.com/mcmaudio